

En Panamá se mezclan cerca de 500 años de culturas. Panamá La Vieja con su pasado colonial en la cual destaca una de las torres más antiguas edificadas por los españoles en el continente americano; el Casco Viejo con su influencia española y francesa que es sede de la Presidencia de la República, numerosas oficinas de gobierno, plazas de gran belleza y una activa vida nocturna; la Ciudad moderna que es centro de la actividad comercial, financiera, turística, industrial y de servicios; y el área adyacente a la entrada del Canal de Panamá con su influencia de construcción neoclásica/federal norteamericana, que ha sido objeto de inversiones multimillonarias para su reconversión en uso comercial, turístico, residencial, industrial y marítimo.



*Calzada de Amador*

La Calzada de Amador, de un kilómetro de largo, conecta tres islas con la Ciudad de Panamá. Esta calzada fue construida con las rocas excavadas del canal interoceánico. Cuenta con una vista hermosa de la capital y de la entrada del Canal. Tiene edificaciones hoteleras, puertos de cruceros y de yates, tiendas y numerosos restaurantes, bares y discotecas. El Centro de Convenciones Figali, ubicado en esta Calzada, fue sede del Concurso Miss Universo 2003 y de numerosos eventos musicales y artísticos.

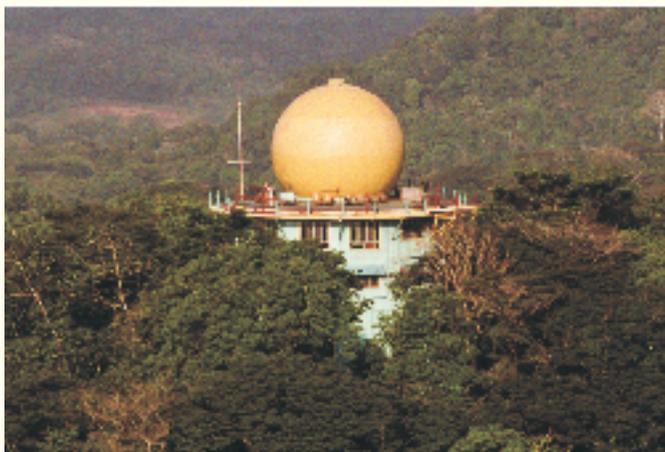
El Cerro Ancón es uno de los puntos más altos de la Ciudad de Panamá y tiene una vista espectacular de la capital y de la entrada del Canal. En las faldas del cerro se ubica el complejo turístico Mi Pueblito donde se recrea una exhibición arquitectónica de las tres culturas con influencia en la Ciudad: la colonial española, la caribeña y la indígena.

El ferrocarril de Panamá, el primer tren transoceánico del mundo, fue construido en 1855. Cruza el Istmo de Panamá, en una hora, por su lugar más estrecho y con tramos paralelos a la vía interoceánica. La empresa Kansas City Railroad modernizó y reinauguró el ferrocarril, a un costo superior a los US\$ 47 millones, preservando el tramo original. Tiene vagones turísticos y es destinado principalmente como alternativa para el sistema multimodal de transporte de carga.

Canopy Tower fue un antiguo puesto de observación militar norteamericano reconvertido en alojamiento turístico. Es considerado como uno de los mejores puntos de observación de aves en el mundo. Está ubicado próximo al Gamboa Rainforest Resort, un complejo hotelero de lujo que fue desarrollado con la asesoría del Instituto de Investigaciones Tropicales Smithsonian.

Los Jardines de Summit, es la ubicación del mayor zoológico de la Ciudad de Panamá. Está ubicado en una extensión de 250 hectáreas, muy cerca del Centro de Visitantes de la Esclusa de Miraflores, el Canopy Tower y el Gamboa Rainforest Resort.

La Ciudad del Saber, establecida en 1998, es un complejo multiinstitucional para la Educación, la Investigación y la Innovación, creado por el Estado panameño en la antigua base militar de Clayton, a fin de constituir un nodo de participación en la red global de producción y difusión del conocimiento y la innovación, fundamentado en las oportunidades que ofrece Panamá en materia de diversidad biológica y cultural, comercio y negocios internacionales, recursos humanos calificados, manejo de ecosistemas complejos y tecnologías de la comunicación y el transporte.



*Canopy Tower*

PANAMA

En la Ciudad del Saber confluyen el área de organismos internacionales, el área empresarial y el área académica. Se enfatiza la investigación y el desarrollo en tecnología de la información, biotecnología, estudios ambientales y agronegocios. Asimismo, es un pivote para el desarrollo de la actividad multimodal y un centro de debate de temas de interés mundial. La sinergia que confluye de las tres áreas de actividad se considera un catalizador de la dinámica del desarrollo local y regional.

#### Actividades culturales:



*Teatro Nacional*

arquitecto internacional Frank O. Ghery para expresar el significado que el Istmo de Panamá ha tenido sobre la vida en el planeta. Se estima que este Museo lo visitarán anualmente cerca de medio millón de personas. Se trata de la única obra del laureado arquitecto Frank O. Ghery, en América Latina.

El Teatro Nacional de Panamá, ubicado en el Casco Antiguo, es una de las obras representativas del neoclásico. Tiene capacidad para 803 personas y cuenta con elegantes palcos y un foyer con obras de uno de los más importantes artistas nacionales, el maestro Roberto Lewis.

El Teatro Anayansi del Centro de Convenciones ATLAPA es el principal anfiteatro de la Ciudad de Panamá y presenta regularmente grandes artistas, sinfónicas, obras de teatro, espectáculos y todo tipo de eventos del universo cultural. Cuenta con los principales adelantos de la técnica visual y auditiva.

El Centro de Convenciones Figali fue construido recientemente e inaugurado con la celebración del Concurso Miss Universo. Constituyó la sede de los actos conmemorativos del centenario de la República. Se encuentra localizado en la Calzada de Amador.

La Ciudad capital es sede del Ballet de Panamá, la Orquesta Sinfónica Nacional, el Coro Polifónico Nacional y los principales grupos de teatro. La actividad cultural en Panamá es continua y diversa. La cartelera de teatros es variada y sus presentaciones son continuas. Existen numerosas salas de teatro e inclusive una dedicada exclusivamente a obras de teatro en el idioma inglés.

La Biblioteca Nacional de Panamá, ubicada en el Centro Recreativo Omar, es una de las más grandes y modernas de la región. Cuenta con obras de todos los autores nacionales y de la cultura iberoamericana, colecciones, documentos monográficos, documentos oficiales, material audiovisual, hemeroteca, gaceta oficial y registro judicial. La Ciudad de Panamá ofrece una gran variedad de tiendas de libros y librerías especializadas. En Panamá existen varios círculos de lecturas. El de mayor actividad es el Círculo de Lectores de la Universidad Santa María la Antigua (USMA) que incluso publica ediciones de obras.

La Ciudad de Panamá reúne 14 museos especializados en distintas áreas de la cultura, el arte y de la historia, destacando: el Museo del Canal de Panamá, dos museos antropológicos, el Museo de Arte Contemporáneo, el Museo Afro Antillano, Museo de la Historia, Museo de Panamá La Vieja, Museo de Ciencias Naturales, Centro de Ciencias y Artes Explora, Museo de la Esmeralda, Casa Museo del Banco Nacional de Panamá, la Mansión Arias Feraud, el George Westerman Center y el Museo Tucán Portal Mágico de Panamá. Además, hay 20 galerías de arte con exhibiciones de pinturas, objetos antiguos, modernos y contemporáneos.

Panamá inaugurará en la entrada en el litoral Pacífico del Canal de Panamá, en 2006, el Museo de la Biodiversidad, obra monumental de 35 mil metros cuadrados diseñada por el laureado



*Justine Pasek - Miss Universo 2002*

# PANAMA